

Số: /BC-UBND

Kbang, ngày 31 tháng 3 năm 2023

BÁO CÁO
Thực hiện chính sách pháp luật về di sản văn hóa

Kính gửi: Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch.

Triển khai Công văn số 486/SVHTTDL-QLVH ngày 13/3/2023 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc báo cáo chính sách pháp luật về di sản văn hóa. Ủy ban nhân dân huyện Kbang báo cáo kết quả cụ thể như sau:

I. CÔNG TÁC QUẢN LÝ NHÀ NƯỚC VỀ BẢO VỆ VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ DI SẢN VĂN HÓA.

1. Về ban hành văn bản quy phạm pháp luật về di sản văn hóa

Huyện không có ban hành văn bản quy phạm pháp luật về di sản văn hóa.

2. Công tác lập, phê duyệt, thực hiện quy hoạch, dự án bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích

Việc phê duyệt, thực hiện quy hoạch, dự án tu bổ, phục hồi di tích thuộc thẩm quyền cấp huyện đối với huyện Kbang là không có, do vậy huyện không thực hiện nội dung này.

3. Về phân cấp quản lý di sản văn hóa

Việc phân cấp trong quản lý di sản thực hiện đảm bảo theo quy định Luật di sản văn hóa và các văn bản dưới Luật về di sản văn hóa, Quyết định số 801/QĐ-UBND ngày 16/11/2017, Quyết định số 72/QĐ-UBND ngày 22/3/2023 thay thế Quyết định số 801/QĐ-UBND ngày 16/11/2017 của UBND tỉnh Gia Lai về ban hành quy định quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh, di vật, cổ vật, bảo vật quốc gia trên địa bàn tỉnh Gia Lai. Công tác kiểm kê, xếp hạng di tích, phê duyệt chủ trương đầu tư, thực hiện các Dự án tu bổ, tôn tạo di tích; công tác bảo vệ và phát huy giá trị văn hóa vật thể, phi vật thể...triển khai đúng quy trình và thẩm quyền.

Trên địa bàn huyện hiện có 04 di tích lịch sử văn hóa đã được xếp hạng, trong đó:

- 02 Di tích lịch sử cấp quốc gia do Trung tâm Văn hoá, Thông tin và Thể thao quản lý:

+ Di tích “Vườn Mít-cánh đồng Cô Hầu”.

+ Di tích lịch sử “Làng kháng chiến Stor”.

- 02 Di tích lịch sử cấp tỉnh:

+ Di tích lịch sử “Vụ thảm sát nhân dân làng Tân Lập năm 1947”: Huyện giao cho UBND xã Đăk Hlơ quản lý.

+ Di tích lịch sử “Căn cứ địa cách mạng Khu 10- xã Krong”: Huyện thành lập Ban quản lý Di tích do 01 đồng chí Phó Chủ tịch UBND huyện làm Trưởng ban; 01 Phó Giám đốc Trung tâm Văn hoá, TT và TT, 01 Phó Chủ tịch UBND xã làm Phó Trưởng ban; các ban ngành, đoàn thể xã tham gia làm thành viên (theo Quyết định số 240/QĐ-UBND ngày 21/02/2022 của UBND huyện).

4. Việc xây dựng Kế hoạch bảo vệ và phát huy giá trị di sản

Trên cơ sở các văn bản liên quan đến Luật Di sản văn hóa, chỉ đạo, hướng dẫn của cấp trên, UBND huyện đã ban hành Kế hoạch thực hiện như: Ban hành Kế hoạch số 840/KH-UBND ngày 11/7/2018 về quản lý, bảo vệ và khai thác các điểm di tích lịch sử văn hóa trên địa bàn huyện giai đoạn 2018-2025; Kế hoạch số 1814/KH-UBND ngày 30/11/2021 về thực hiện Nghị quyết số 07-NQ/HU ngày 02/11/2021 của Ban chấp hành Đảng bộ huyện (Khóa IX) về thu hút đầu tư phát triển các loại hình du lịch gắn với phát triển dịch vụ nhằm khai thác, phát huy tiềm năng, lợi thế về du lịch trên địa bàn huyện giai đoạn 2021-2025, định hướng đến năm 2030; Quyết định số 2302/QĐ-UBND ngày 6/10/2022 về việc phê duyệt Đề án Bảo tồn phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch trên địa bàn huyện Kbang giai đoạn 2021-2025; Kế hoạch số 317/KH-UBND ngày 16/3/2023 về kiểm kê di sản văn hoá phi vật thể giai đoạn 2023-2028, kiểm kê di tích và công bố danh mục kiểm kê di tích giai đoạn 2024-2029 trên địa bàn huyện Kbang... chỉ đạo các cơ quan, đơn vị, UBND các xã, thị trấn tiến hành rà soát thực trạng, xây dựng kế hoạch triển khai các nội dung có liên quan đến việc bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa trên địa bàn huyện, trong đó tập trung xác định những nhiệm vụ và giải pháp và sự huy động nguồn lực cho công tác bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa của dân tộc trên địa bàn huyện phục vụ cho phát triển du lịch, phục vụ cho nhiệm vụ phát triển kinh tế-xã hội của địa phương.

5. Kinh phí:

Việc quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phần lớn chi từ nguồn ngân sách huyện; xã hội hoá rất ít, cụ thể:

- Cấp huyện: 180.000.000 đồng/năm.

- Cấp xã: (Di tích Vụ thảm sát nhân dân làng Tân Lập năm 1947) từ nguồn xã hội hóa: 10.000.000 đồng/năm.

6. Sự phối kết hợp giữa các ngành trong bảo vệ và phát huy giá trị di sản

Công tác quản lý nhà nước về di sản được các cấp ủy Đảng và chính quyền thực hiện có hiệu quả. UBND huyện giao phòng Văn hóa và Thông tin là cơ quan chủ trì, tham mưu UBND huyện xây dựng kế hoạch, tổ chức kiểm tra theo dõi và báo cáo những kết quả đạt được, tồn tại hạn chế để từng bước rút kinh nghiệm đề ra các giải pháp phù hợp; đồng thời phân công trách nhiệm cụ thể cho từng cơ quan, đơn vị, các xã, thị trấn phát huy vai trò lãnh đạo, vận động mọi nguồn lực để thực hiện có hiệu quả nhiệm vụ

được giao. Công tác phối hợp để quản lý bảo vệ các di sản văn hóa được nhân dân quan tâm và đồng tình ủng hộ, nhất là các hành vi xâm hại đến di tích đã được phát hiện và xử lý kịp thời theo đúng quy định của pháp luật. Để công tác quản lý, bảo vệ các di sản văn hóa đạt hiệu quả, UBND huyện đã giao các HTX nông nghiệp trên địa bàn trực tiếp phối hợp ngành văn hóa tổ chức các hoạt động quản lý, khai thác giá trị các di tích thông qua các hoạt động dịch vụ phục vụ khách du lịch từng bước củng cố các nghề thủ công truyền thống, các đội công chiêng, các đội văn nghệ dân gian làm nòng cốt trong việc tổ chức các hoạt động phục vụ khách du lịch tại địa phương.

7. Công tác thanh tra, kiểm tra, xử lý vi phạm pháp luật về di sản văn hóa

Công tác kiểm tra việc thực hiện các quy định của pháp luật về di sản văn hoá được quan tâm thực hiện, thông qua đó kịp thời phát hiện, xử lý các vi phạm liên quan đến lĩnh vực di sản như: Môi trường di tích, công tác phòng chống cháy nổ tại di tích, mua bán di vật..., tuyên truyền cho cán bộ và nhân dân trên địa bàn huyện thực hiện tốt Luật di sản.

II. THỰC TRẠNG BẢO VỆ VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ DI SẢN VĂN HÓA

1. Hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa vật thể

- Về kiểm kê, phân loại, xếp hạng, khoanh vùng, cấm mốc di tích:

+ Hằng năm UBND huyện đã chỉ đạo các cơ quan đơn vị liên quan rà soát, điều chỉnh, bổ sung danh mục kiểm kê di tích; đồng thời xây dựng Kế hoạch để bảo vệ và phát huy giá trị di sản.

+ Tiến hành cấm mốc, khoanh vùng đối với các di tích đã xếp hạng. Tuy nhiên trong số các di tích được công nhận, có một số di tích tiếp giáp với rừng tự nhiên và ranh giới với đất sản xuất của người dân nên công tác quản lý bảo vệ vẫn còn nhiều khó khăn, tình trạng lấn chiếm đất di tích để phát triển sản xuất, tự ý mở đường vào khu di tích để vận chuyển nông sản, tình trạng phá hoại tài sản trong khu di tích vẫn còn xảy ra. Để kịp thời ngăn chặn các hành vi xâm phạm đến di tích, bên cạnh việc giao công tác quản lý, bố trí bảo vệ cho một số cơ quan, đơn vị, địa phương trực tiếp quản lý huyện đã bố trí nguồn vốn từ ngân sách huyện đầu tư làm hàng rào, khoanh vùng, cấm mốc bảo vệ, tổ chức các hoạt động tuyên truyền về bảo vệ di tích, chỉ đạo các cơ quan, đơn vị liên quan phối hợp tổ chức kiểm tra và xử lý các hành vi vi phạm đảm bảo an ninh trật tự tại các khu di tích giảm thiểu tối đa việc xâm hại di tích trên địa bàn.

+ Về xếp hạng di tích: Trên địa bàn huyện hiện có 04 di tích lịch sử văn hóa đã được xếp hạng, trong đó có 02 di tích cấp quốc gia (*Di tích lịch sử Vườn Mít-cánh đồng Cô Hầu và Di tích lịch sử Làng kháng chiến Stor*) và 02 di tích cấp tỉnh (*Di tích lịch sử Căn cứ địa cách mạng Khu 10-xã Krong và Di tích lịch sử Vụ thăm sát nhân dân làng Tân Lập năm 1947*).

+ Đang hoàn thiện hồ sơ, đề nghị công nhận Di tích lịch sử cấp tỉnh đối với Đền tưởng niệm Liệt sĩ Kanak.

- Công tác bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích được huyện quan tâm chỉ đạo và thực hiện thường xuyên. Từ khi các di tích được xếp hạng, một số di tích được UBND huyện giao Trung tâm Văn hóa, Thông tin và Thể thao quản lý và khai thác chủ yếu để phục vụ cho công tác giáo dục truyền thống và phục vụ cho nhiệm vụ phát triển du lịch (*Di tích lịch sử Làng kháng chiến Stor và Di tích lịch sử Căn cứ địa cách mạng Khu 10-xã Krong*). Để tăng cường hiệu quả trong công tác quản lý và khai thác giá trị các di tích lịch sử trên địa bàn huyện, trên cơ sở các Kế hoạch đã ban hành, UBND huyện giao phòng Văn hóa và Thông tin chủ trì, hướng dẫn triển khai thực hiện có hiệu quả công tác bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích trên địa bàn huyện như: triển khai việc lắp đặt hệ thống Wifi tại Di tích Làng kháng chiến Stor; ban hành Quy chế quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di tích lịch sử “Vụ thảm sát nhân dân làng Tân Lập năm 1947”.

- Khai thác và phát huy giá trị di tích:

+ Nhà lưu niệm Anh hùng Núp, Làng kháng chiến Stor, xã Tơ Tung

Phát huy được thế mạnh là điểm di tích lịch sử - văn hóa gắn với hoạt động du lịch trải nghiệm. Tính từ đầu năm 2022 đến nay đã đón khoảng 4.200 lượt khách, tăng hơn 3.000 lượt so với năm 2021 (1.150 lượt) đến tham quan, trải nghiệm, nhiều hoạt động quảng bá tiềm năng du lịch được tổ chức thu hút hàng nghìn lượt khách tham gia. Nhà lưu niệm Anh Hùng Núp, Làng kháng chiến Stor, xã Tơ Tung được Hiệp hội Du lịch Thành phố Hồ Chí Minh đánh giá là điểm du lịch hấp dẫn trong 10 điểm đến của tỉnh Gia Lai.

+ Căn cứ địa cách mạng Khu 10 - xã Krong

Từ đầu năm 2022 đến nay, đã đón tiếp 1.100 lượt khách đến tham quan, tìm hiểu. Ngoài ra, Trung tâm Văn hoá, TT&TT huyện phối hợp với Trung tâm Viettel Gia Lai lắp đặt và phủ sóng điện thoại di động tại di tích để phục vụ nhu cầu thông tin liên lạc cho du khách. Phối hợp các nhà trường, các cơ quan, đơn vị, đoàn thể...trong và ngoài huyện tổ chức các hoạt động “về nguồn”, giáo dục truyền thống, các cuộc thi tìm hiểu cho lực lượng đoàn viên thanh niên và học sinh. Khu di tích lịch sử khu 10 xã Krong mở cửa thường xuyên phục vụ đón khách tham quan, tìm hiểu, là điểm đến của những cuộc hành trình về nguồn của các thế hệ cháu, con của tỉnh Gia Lai trong nhiều năm qua và là mô hình hoạt động cộng đồng phục vụ phát triển du lịch trong những năm tới.

+ Di tích lịch sử văn hóa Vườn Mít – Cánh đồng Cô Hầu: Là một điểm thuộc Quần thể di tích Tây Sơn Thượng Đạo được Chính phủ xếp hạng di tích quốc gia đặc biệt (Quyết định số 93/QĐ-TTg ngày 18/01/2022). Từ đầu năm 2022 đến nay, đã đón gần 200 lượt khách chủ yếu là các đoàn đại biểu, đoàn viên thanh niên đến tham quan, tìm hiểu.

Nhìn chung qua quá trình quản lý và khai thác giá trị các di tích, một số di tích đã phát huy hiệu quả, là nơi để các tầng lớp nhân dân trong và ngoài huyện tổ chức các hoạt động giáo dục truyền thống lịch sử, tạo điểm đến cho khách tham quan, du lịch.

- *Quản lý, khai thác và phát huy giá trị di vật, cổ vật và hiện vật* tại các khu di tích được quản lý chu đáo, thường xuyên vận động và kêu gọi sưu tầm các hiện vật có liên quan đến các sự kiện, nhân vật của di tích để trưng bày và làm phong phú thêm giá trị của di tích góp phần tăng cường công tác giáo dục truyền thống lịch sử cho thế hệ trẻ trong và ngoài huyện và phục vụ khách tham quan du lịch khi đến với di tích.

- *Hoạt động bảo tàng*

+ Công tác sưu tầm kiểm kê bảo quản hiện vật: Đối với cấp huyện không có bảo tàng, nên việc sưu tầm bảo quản hiện vật chỉ triển khai thực hiện tại Nhà truyền thống, Nhà lưu niệm tại các khu di tích lịch sử, tại các làng được chọn để phát triển du lịch cộng đồng của huyện.

Đến nay trên địa bàn huyện đã có trên 400 hiện vật có liên quan đến cuộc đời và sự nghiệp anh hùng Núp được trưng bày tại Nhà lưu niệm anh hùng Núp; trên 100 hiện vật và hình ảnh tại di tích lịch sử Khu 10, xã Krong; 150 hiện vật liên quan đến truyền thống đấu tranh của các dân tộc huyện Kbang tại Nhà truyền thống và hơn 100 hiện vật có liên quan đến văn hóa, con người, đời sống và sinh hoạt của dân tộc Bahnar được trưng bày tại các Nhà rông văn hóa tại các làng du lịch cộng đồng.

+ *Hoạt động trưng bày giáo dục truyền thống*

Các hình ảnh, tư liệu và hiện vật được trưng bày phần lớn nhằm phục vụ cho công tác giáo dục truyền thống của thế hệ trẻ huyện nhà, phối hợp để tổ chức các lớp ngoại khóa trong các trường học và phục vụ cho khách đến tham quan và du lịch. Tại các di tích lịch sử công tác thuyết minh do viên chức Trung tâm Văn hóa, Thông tin và Thể thao thực hiện; tại các làng du lịch cộng đồng, lực lượng công tác viên tại chỗ của ngành Văn hoá và Thông tin thực hiện. Mỗi năm bình quân có hơn 14 lượt tham quan được tổ chức chủ yếu như đón học sinh tham quan, học tập ngoại khóa, nói chuyện chuyên đề về Anh Hùng Núp, tổ chức sinh hoạt, kết nạp Đoàn, Đội cho thanh thiếu niên...

2. Về bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể

- *Kiểm kê ghi danh di sản văn hóa phi vật thể*: Hiện tại trên địa bàn huyện có nhiều di sản văn hóa phi vật thể được ghi nhận như: cồng chiêng, các làn điệu dân ca Bahnar, các lễ hội truyền thống...Gắn liền với việc tổ chức các hoạt động bảo tồn các di sản văn hóa, định kỳ hàng năm ngành văn hóa đã triển khai kế hoạch rà soát, thống kê số liệu có liên quan đến di sản văn hóa phi vật thể hiện có trên địa bàn để tham mưu xây dựng các biện pháp bảo tồn. Đến nay trên địa bàn có 04 lễ hội truyền thống được duy trì thường xuyên như lễ “Mừng lúa mới”, lễ “Mừng nhà rông mới”, lễ “Bỏ mả”, lễ hội “Đâm trâu”; các làn điệu dân ca Bahnar, các loại nhạc cụ dân tộc và đặc biệt là không gian văn hóa cồng chiêng đã được tổ chức và duy trì thường xuyên tạo tiền đề cho việc kết nối giữa thế hệ trẻ với các nghệ nhân dân gian nhằm bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa.

- *Công tác truyền dạy* các loại hình di sản chủ yếu được thực hiện thông qua đời sống và sinh hoạt của nhân dân, các thế hệ đi trước truyền dạy cho các thế hệ đi sau,

việc học tập chủ yếu là thông qua các hoạt động trực quan để kích thích lòng đam mê cho thế hệ trẻ. Từ năm 2016-2020, nhằm bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa, đặc biệt là không gian văn hóa cồng chiêng, các nghề thủ công truyền thống được ưu chuộng, UBND huyện đã bố trí nguồn kinh phí hàng năm để mời các nghệ nhân tiêu biểu tổ chức các lớp truyền dạy cồng chiêng lưu động, hỗ trợ mỗi xã 01 bộ cồng chiêng cho đội cồng chiêng tiêu biểu, chỉ đạo thành lập các đội cồng chiêng nhỏ tuổi, bố trí kinh phí mua sắm cồng chiêng và xây dựng đội cồng chiêng thiếu niên cho 02 Trường PTDT Bán trú để tổ chức tập luyện và tham gia các hoạt động văn hóa tại địa phương, lấy việc biểu diễn cồng chiêng làm chương trình văn nghệ chào mừng trong các hội nghị, hội thi và các sự kiện chính trị văn hóa của địa phương. Đối với các nghề truyền thống như đan lát, tạc tượng, dệt thổ cẩm, chế tác nhạc cụ dân tộc..., Huyện đã chỉ đạo các xã, thị trấn xây dựng các đội, nhóm, tại các làng văn hóa kiểu mẫu, làng du lịch cộng đồng duy trì các hoạt động phục vụ khách tham quan du lịch.

Việc phát huy giá trị các di sản được quan tâm đúng mức. Hàng năm, với nguồn kinh phí từ ngân sách huyện đã đầu tư trùng tu, tôn tạo nâng cấp và sửa chữa đối với các điểm di tích lịch sử, khảo sát, xây dựng kế hoạch bảo tồn và phát huy các di sản văn hoá vật thể của các dân tộc ít người trên địa bàn huyện, phục dựng thành công một số di sản văn hoá tiêu biểu có giá trị phục vụ phát triển du lịch văn hoá như: cồng chiêng, nhà rông truyền thống, các lễ hội “bỏ mả”, “mừng Nhà rông mới”, “mừng lúa mới”... khôi phục một số nghề thủ công truyền thống của các dân tộc như dệt thổ cẩm, tạc tượng, đan lát... Cho đến nay, hầu hết các làng đồng bào dân tộc Bahnar đều có đội cồng chiêng, đội văn nghệ thường xuyên tập luyện và tham gia các lễ hội truyền thống của địa phương. Đã có 90 đội văn nghệ dân gian và đội cồng chiêng thường xuyên tổ chức luyện tập, đặc biệt đã xuất hiện nhiều đội cồng chiêng trong lứa tuổi thanh thiếu nhi, cồng chiêng nữ. Các loại hình văn hoá văn nghệ ở các cơ quan đơn vị, các tổ chức đoàn thể được tổ chức đa dạng và phong phú, công tác xã hội hoá hoạt động văn hoá đã được từng bước được đẩy mạnh, góp phần nâng cao mức hưởng thụ văn hoá của nhân dân. Hàng năm, duy trì việc tổ chức “Ngày hội du lịch” huyện từ đó đã tạo được điểm nhấn cho công tác phát triển du lịch, kêu gọi các cấp các ngành, các tổ chức xã hội quan tâm tham gia gìn giữ các giá trị văn hóa đặc sắc của đồng bào các dân tộc trên địa bàn huyện.

- *Tôn vinh nghệ nhân*: Trên địa bàn huyện hiện tại được Bộ VH-TT-DL công nhận 06 nghệ nhân ưu tú tại xã Kông Long Khong (*trong đó 01 nghệ nhân đã mất*); các chế độ chính sách cho nghệ nhân được đảm bảo theo quy định. Kể từ khi được tặng danh hiệu, các nghệ nhân ngày càng tâm huyết với công tác truyền dạy, cống hiến tích cực trong việc bảo tồn và phát huy giá trị các di sản văn hóa của dân tộc.

III. HẠN CHẾ VÀ NGUYÊN NHÂN

1. Hạn chế

- Đội ngũ cán bộ chuyên môn về di sản chưa được bồi dưỡng, đào tạo chuyên sâu nên khả năng nhận diện, phân loại còn hạn chế, dẫn đến lúng túng trong công tác kiểm kê, rà soát các giá trị di sản văn hóa.

- Việc lập hồ sơ xếp hạng di tích giao cho cấp huyện chủ trì, cơ quan chuyên môn tham mưu cấp huyện không đủ chuyên môn để thực hiện tốt công việc này do đó còn lúng túng và gặp nhiều khó khăn.

- Nguồn kinh phí cho công tác điều tra, khảo sát, kiểm kê, sưu tầm, phục dựng để bảo tồn các di sản hạn hẹp.

- Sự biến đổi văn hóa trong lớp thanh, thiếu niên người dân tộc thiểu số ngày càng mạnh mẽ, một bộ phận không tha thiết với công tác bảo tồn bản sắc văn hóa của chính dân tộc mình. Môi trường văn hóa xuất hiện nhiều yếu tố ngoại lai, không phù hợp với thuần phong mỹ tục làm mai một dần giá trị truyền thống vốn có.

2. Nguyên nhân

Địa bàn cư trú của các dân tộc trong huyện chủ yếu là vùng sâu, vùng xa, giao thông đi lại còn khó khăn, giao tiếp xã hội còn hạn chế, tỷ lệ hộ nghèo còn cao, trình độ dân trí thấp, còn lưu giữ các phong tục lạc hậu. Quá trình đô thị hóa, sự phát triển mạnh mẽ của công nghệ truyền thông đã làm mai một bản sắc về văn hóa tinh thần và vật chất của dân tộc trong giai đoạn hiện nay.

Một số cấp ủy đảng, chính quyền địa phương và nhân dân chưa thực sự quan tâm đến công tác bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống của các dân tộc.

IV. ĐỀ XUẤT KIẾN NGHỊ VỚI BỘ VĂN HÓA THỂ THAO VÀ DU LỊCH

- Thường xuyên tổ chức các hoạt động giao lưu văn hóa, tham quan, liên hoan, hội diễn cho các nghệ nhân, các làng văn hóa du lịch cộng đồng giữa các địa phương trong và ngoài tỉnh nhất là với một số tỉnh có nhiều dân tộc thiểu số đang sinh sống.

- Tổ chức các lớp tập huấn, bồi dưỡng nghiệp vụ về di sản cho cán bộ chuyên môn cấp huyện, xã.

- Cần có những văn bản quy định cụ thể, có sự phân cấp rõ ràng, có hướng dẫn quy trình thực hiện việc lập hồ sơ khoa học cho các di tích để thực hiện một cách đồng bộ.

Trên đây là báo cáo của UBND huyện Kbang về thực hiện chính sách pháp luật về di sản văn hóa./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- TT UBND huyện;
- Phòng VH&TT;
- Trung tâm VH&TT&TT;
- UBND các xã, thị trấn;
- Lưu VT, VX.

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN
KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH

Y Phương

